

NOVA Midden Nederland

Datum: 11 november 2015
Onderwerp: Reglement Regio filmwedstrijd
Versie: 4.3

1. Algemeen

Door NOVA regio Midden-Nederland wordt jaarlijks een regionale wedstrijd gehouden als onderdeel van de 'Nationale Wedstrijd Niet-commerciële Film van de NOVA'. Indien dit reglement in conflict is met het reglement van de Nationale wedstrijd prevaleert de laatstgenoemde. Tevens is dit reglement ondergeschikt aan de bepalingen in de statuten en huishoudelijk reglement van Midden Nederland.

1.1 Begrippen

1. *Federatie*: de NOVA Federatie.
2. *Regio*: de NOVA regio Midden Nederland.
3. *Bestuur*: het bestuur van de regio.
4. *Secretaris*: secretaris van de regio.
5. *Jurycoördinator*: een bestuurslid van de regio belast met jury aangelegenheden.
6. *Club*: een direct lid van de regio.

1.2 Geldigheid

1. Dit reglement is geldig tot een nieuwe versie verschijnt.
2. Met het verschijnen van deze versie zijn vorige versies vervallen.
3. De laatst geldige versie staat op de website van de regio.

1.3 Sleuteldatums

1. Het festival wordt jaarlijks gehouden op de derde zaterdag van maart.
2. Indien deze datum samenvalt met het weekend van een erkende feestdag, wordt het festival gehouden op de vierde zaterdag van maart.
3. De voor de regionale wedstrijd belangrijke datums worden vermeld in het Regiofestival tijdschema.
4. Dit tijdschema wordt jaarlijks door het bestuur gepubliceerd voor 1 oktober van het jaar voorafgaand aan het jaar van het festival.
5. Het tijdschema is bindend, overschrijding van genoemde datums is niet mogelijk.

2. Voorselectie

2.1 Aanmelding

Films die tijdens de voorselectie worden vertoond en gejureerd moeten worden dienen 10 dagen voor de datum van de feitelijke jurering door de club te worden aangemeld d.m.v. het daarvoor bestemde formulier op de website van de regio.

2.2 Clubsessie

1. Clubs organiseren voor hun eigen leden een voorselectie met regionale jury.
2. De club informeert de secretaris uiterlijk op de 2^e zaterdag van oktober of de club een wedstrijd organiseert en zo ja op welke datum.
3. De uiterste datum voor een voorselectie wordt door het bestuur vastgesteld.
4. De kosten voor de jury komen ten laste van Midden Nederland..
5. De club bepaalt zelf de organisatie van de voorselectie en de toe te kennen prijzen.
6. Na afloop meldt de club aan de secretaris de informatie van de vertoonde films. Hierbij wordt gebruik gemaakt van het in artikel 3.2.1 bedoelde formulier.

2.3 Regiosessie

1. Door het bestuur wordt een voorselectie georganiseerd voor individuele leden en leden van clubs waar geen clubsessie wordt georganiseerd.

2. De club informeert de secretaris uiterlijk op de 2^e zaterdag van oktober of de club van deze sessie gebruik wil maken.
3. Er kunnen maximaal 2 films per club worden ingezonden voor deze sessie.
4. Films dienen op een door het bestuur bepaalde datum bij de technische commissie te zijn ingeleverd.
5. De beoordeling vindt plaats door een regionale jury.
6. Films die in aanmerking komen voor selectie (zie 3.1.1) voor het regiofestival blijven bij de technische commissie. Overige films worden per post aan de maker geretourneerd. Het juryrapport en het toegekende aantal punten wordt via een e-mailbericht doorgegeven.

2.3 Jurering

1. De jury wordt samengesteld door de jurycoördinator.
2. De jury komt bijeen op een door het bestuur te bepalen plaats en tijd.
3. De club zorgt er voor dat de jury over de te jureren films kan beschikken.
4. De jury bestaat uit 3 leden.
5. Eén van de juryleden fungeert als voorzitter. De voorzitter wordt door de jurycoördinator aangewezen.
6. Door de jury wordt per jurylid aan een film maximaal 100 punten toegekend. De punten per jurylid worden opgeteld en bepalen de waardering voor de film.
7. Door de jury wordt een rapport opgesteld.
8. De juryvoorzitter informeert binnen 5 dagen na de jurering de club over de resultaten van de jurering.
9. De juryvoorzitter draagt zorg voor retournering van de films aan de technische dienst.

2.4 Beroep

1. Op de uitspraak van de jury bij een voorjurering is beroep mogelijk. Een film die naar de mening van de maker een te lage beoordeling heeft verkregen kan opnieuw worden beoordeeld door de Commissie van Beroep.
2. De Commissie van Beroep bestaat uit juryleden van Midden Nederland en wordt samengesteld door het bestuur.
3. De Commissie van Beroep komt zo nodig bijeen nadat alle voorjureringen hebben plaatsgevonden.
4. De Commissie van Beroep kent alleen opnieuw punten toe aan een film in beroep overeenkomstig artikel 2.3 lid 6. De uitspraak van de Commissie van Beroep is bindend en vervangt enige voorgaande beoordeling. De uitspraak behelst slechts de beslissing omtrent de toekenning van punten zonder nadere argumentatie aan de maker of derden.
5. De kosten van beroep worden jaarlijks vastgesteld door het bestuur. Verkrijgt de film alsnog een hogere waardering, dan worden de kosten van beroep terugbetaald.
6. Het beroep moet binnen 1 week na de betreffende voorjurering schriftelijk aan de jurycoördinator worden kenbaar gemaakt onder gelijktijdige storting van de verschuldigde kosten van beroep op de rekening van de NOVA MN onder vermelding van "Kosten van beroep" en de titel van de film.
7. De jurycoördinator informeert tijdig de maker over de beslissing van de Commissie van Beroep.
8. De jurycoördinator zal aan degenen die in beroep zijn gegaan meedelen wanneer de betreffende film bij de Commissie van Beroep aanwezig dient te zijn.

3. Regio filmfestival

3.1 Selectie

1. Films met een tijdens de voorselectie behaalde waardering van minimaal 180 punten en een maximale duur van 30 minuten komen in aanmerking voor selectie.
2. Welke films uit de selectielijst uiteindelijk zullen worden vertoond, wordt bepaald door de beschikbare projectietijd en de duur van de ingezonden films. De beschikbare projectietijd wordt bepaald door de beschikbare tijd tijdens het festival en de beschikbare tijd tijdens de jurering volgens hfdst. 3.3. De kortste tijd is hierbij maatgevend.
3. De winnende film van iedere club wordt altijd geselecteerd. De gecombineerde inzendingen van individuele leden wordt hierbij als een club beschouwd.
4. De overige voor selectie aangeboden films uit de voorselectie worden van hoog naar laag gerangschikt gebaseerd op het aantal toegekende punten. Hieruit wordt een keuze gemaakt op basis van de vastgestelde volgorde en de beschikbare resterende projectietijd.
5. De clubs worden door de secretaris geïnformeerd over de gemaakte selectie.

3.2 Deelname

1. Aanmelding voor deelname aan het festival dient te gebeuren door de clubs met behulp van het door het bestuur beschikbaar gestelde formulier op de website van de regio.
2. De films dienen bij de technische commissie te worden ingeleverd voor een vooraf vastgestelde datum en via het op het deelname formulier aangegeven opslagmedium.
3. Bij fysieke verzending moeten de films adequaat zijn verpakt.
4. Op de filmdrager dient de titel van de film te zijn vermeld (zie 3.5).
5. Door deelname aan het festival geeft de maker van een film toestemming aan de regio om een kopie te maken ten behoeve van het regio filmarchief.
6. Alle films die deelnemen aan de jurering van het festival blijven onder beheer van de regio tot na de projectie van de wedstrijd.
7. Na afloop van de wedstrijd dienen de films door de maker of diens vertegenwoordiger te worden opgehaald bij de organisatie. Niet opgehaalde films worden niet nagezonden en blijven nog 3 maanden ter beschikking. Daarna volgt vernietiging.
8. De regio zal alle zorgvuldigheid in acht nemen die met betrekking tot behandeling van het haar toegezonden filmmateriaal van haar verwacht mag worden. Nochtans is de regio op generlei wijze aansprakelijk voor verlies, diefstal, vermissing of beschadiging van het filmmateriaal.

3.3 Jurering

1. De jury bestaat uit door de federatie geaccrediteerde leden.
2. De jury wordt toegewezen door de Jury Coördinatie Commissie van de federatie.
3. De jury wordt aangevraagd door de jurycoördinator.
4. De jurycoördinator wijst een jurysecretaris aan.
5. Jurering vindt plaats voorafgaand aan de wedstrijddag. De datum van deze voorjurering wordt door het bestuur bepaald. Op deze dag komen de juryleden met de jurysecretaris bijeen. De jurycoördinator zorgt voor een geschikte locatie en dat alle films kunnen worden geprojecteerd en beluisterd.
6. De jury waardeert de films en kent nominaties toe voor de selectie van het landelijke festival overeenkomstig de regels in het reglement Nationale Wedstrijd van de NOVA.
7. De uitslag van de jurering is geheim tot de dag van het festival.

3.4 Organisatie

1. Het festival wordt georganiseerd door een door de regio raad aangewezen club.
2. Door de club wordt een begroting opgesteld voor het festival. Deze begroting heeft de instemming van het bestuur.
3. De gekozen festivallocatie heeft de instemming van het bestuur.
4. Het financieel resultaat van het festival komt ten goede aan of ten laste van de regio.
5. Bij het organiseren van het festival maakt de club gebruik van het door de regio opgestelde draaiboek.
6. De projectie tijdens het festival wordt verzorgd door de technische commissie van de regio.

3.5 Categorieën

De deelnemers kunnen hun film inzenden in één van de volgende categorieën

1. Fictie: Hieronder vallen de speelfilm en de animatie
2. Non-fictie: Hieronder vallen de reportage en de documentaire

3.6 Prijzen

1. Tijdens het festival worden door de regio de volgende prijzen toegekend:
 - a. Een 1^e, 2^e en 3^e prijs in iedere categorie
 - b. Een prijs voor de beste nieuwkomer. Dit is de maker van de film met de hoogste score die voor het eerst meedoet aan het festival.
 - c. Een prijs voor de laureaat. De laureaat is de maker van de film die de hoogste score behaalt over alle categorieën.
 - d. De prijzen worden besteld door de organiserende club.
2. Het staat de organiserende club vrij om andere prijzen toe te kennen.

3.7 Beroep

1. Indien een film door de jury niet wordt genomineerd voor de landelijke wedstrijd, kan de maker tegen deze beslissing in beroep gaan.
2. De regels voor het aantekenen van beroep zijn vastgelegd in het "Wedstrijdreglement van de NOVA".
3. In geval van beroep, dient de jurycoördinator hierover te worden geïnformeerd.
4. Desgewenst kan de hulp worden gevraagd van de jurycoördinator.

3.8 Technische eisen

De ingeleverde films dienen aan de volgende eisen te voldoen:

Formaat	PAL
Bestandsformaten	MPEG2 (.mpg) of MPEG4 (.mp4) op de volgende beelddragers: USB stick, SD kaart; Data CD of -DVD (geen RW), WeTransfer of Filemail
	Video-DVD (geen RW)
Opnamestandaard	Standaard Definitie (SD) of High Definition (HD)
Beeldformaten	4:3 of 16:9 (SD) of 16:9 (HD)
Overige	Leader (inloopstrook) ca. 10 sec zwart. Trailer ca. 10 sec. zwart Video-DVD zonder menu!

Let op: Blu Ray schijven worden niet geaccepteerd!