

## Tip van de maand 5

### Filmen met twee of meer camera's? Spreek het af!

Amateurfilmers zijn er niet aan gewend opdrachten strikt uit te voeren. Bij gezamenlijke projecten, zoals een speelfilm of een registratie van een voorstelling, gaat iedereen zijn of haar eigen filmpje maken. Met dramatische gevolgen. Maak daarom in ieder geval de volgende afspraken:

- Camera-instellingen. De volgende camera-instellingen zullen in het algemeen wel voldoen:  
1920 x 1080p, 25 frames per seconde, sluitertijd 1/50 sec., diafragma automatisch, ISO automatisch en de autofocus inschakelen. De witbalans wordt bij voorkeur handmatig ingesteld, om kleurverschil tussen de diverse camera's zoveel mogelijk te voorkomen. Als dit om wat voor reden dan ook niet mogelijk is dan moet genoeg worden genomen met de automatische witbalans.
- Beeld-uitsnede. Eén camera neemt het totaalbeeld op, de andere camera's kunnen een vrijere rol krijgen.
  - Als je met drie camera's werkt laat dan de camera die links staat het rechter gedeelte van het podium opnemen, en omgekeerd. Bij dialogen krijg je zo mooie beeldwisselingen.
  - Zorg er voor dat de hoofden tegen de bovenkant van de veilige zone van het scherm komen.
- Zet de camera niet uit voordat de voorstelling is afgelopen!
- Houd je aan de afspraken.

Ga, als het mogelijk is, naar de generale repetitie. Je kunt dan de cameraposities vaststellen en je kent het verloop van de voorstelling alvast een beetje.

Hans van Doorne

**Wil jij graag meer weten over camera's en het onderhoud daarvan?**

**Meld je dan aan bij de Eemfilmers**

**De Eemfilmers: een filmclub met visie!**