

## Tip van de maand 2

### Autofocus of handmatig scherpstellen

Uit luiigheid gebruik ik heel vaak de autofocus. Meestal levert dat geen probleem op. Mijn camcorder heeft een vrij kleine sensor en bij opnames overdag is het diafragma vrij klein. Hierdoor zal de scherptediepte heel groot zijn en is het beeld overal voldoende scherp. Toch is dat niet altijd een juiste strategie.

Stel je de volgende situatie voor. Je filmt in een straat en in het script staat dat een van de spelers uit een brandgang komt. De autofocus van een camcorder stelt bij voorkeur scherp op oneindig. De auto, die aan het eind van de straat staat, is daardoor scherp, maar de acteur kan onscherp zijn. De autofocus zal dit wel aanpassen zodra de acteur een groot gedeelte van het beeld in beslag neemt, maar je mist toch een stukje en het beeld wordt mooier als je hem/haar direct scherp hebt. Je voorkomt dit door van tevoren scherp te stellen op de acteur.

Hans van Doorne

**Wil jij graag meer weten over camera's en het onderhoud daarvan?**

**Meld je dan aan bij de Eemfilmers**

**De Eemfilmers: een filmclub met visie!**