

NOVA Midden Nederland

Juryrapport regiofestival 2019

Titel: Van oud naar historisch

Maker(s): Gerard Voogt

Genre: non-fictie **Lengte: 22'20"**

Strekking: Een slecht werkend en beschadigd orgel in Soest wordt vervangen door een nog te restaureren orgel uit 1811 van de Doopsgezinde Kerk te Harlingen. Die restauratie bij Orgelmakerij Reil in Heerde en de plaatsing in Soest vormen een omvangrijke klus.

Verhaalstructuur: Een lineaire vertelling, die wordt bepaald door de aanpak en uitvoering van werkzaamheden aan het orgel. We herkennen duidelijk een inleiding, midden en slot. Te beginnen met de organist van Soest die met zijn kennis (in geleende beelden) laat horen dat het orgel aan vervanging toe is. Dan volgt het nauwkeurig geregistreerde proces van de restauratie door de orgelbouwer. Van de orgelkast en pijpen tot en met de talloze kleine onderdelen en mechanismen. En passant wordt natuurlijk de sloop van het oude orgel niet vergeten. In het slot wordt het gerestaureerde en geplaatste orgel in volle glorie getoond en uiteraard bespeeld.

Filmische vormgeving: Alles wordt getoond met prachtig close camerawerk. Met verzorgde animaties wordt tussendoor zelfs een duidelijke uitleg over de werking van het orgel gegeven. Ook de voice-over ondersteunt de beelden met verhelderend commentaar. De teksten zijn duidelijk en goed verstaanbaar. Soms zelfs ten overvloede zoals bij het naamplaatje van de orgelbouwer.

Een monsterklus die zo gedetailleerd is weergegeven dat alleen bijzonder geïnteresseerde kijkers en echte orgelliefhebbers daarvan zullen genieten. De maker gaat namelijk niet over één nacht ijs. Er is goed gebruik gemaakt van bestaand licht. De traagheid van de film is volledig in harmonie met de vakkundigheid waarmee het proces verloopt. Die traagheid is echter ook oorzaak van een teruglopende interesse van minder geïnteresseerde kijkers.

Emotie/Bijzondere kenmerken:

Een ambachtelijke en degelijke film, net zoals het bouwen van kerkorgels.

Waardering in punten:

De jury:

Henk van de Meeberg

Paulien van den Tempel

Dion Stoot