

NOVA Midden Nederland

Juryrapport regiofestival 2019

Titel: Tijdloze schoonheid

Maker(s): Hans van Doorne

Genre: non-fictie **Lengte:** 7'35

Strekking: De maker gaat op zoek naar wat hem van jongs af aan al aantrok in het Gemeentemuseum te Den Haag.

Verhaalstructuur: De structuur van de film bestaat voornamelijk uit het volgen van de tekst en is lineair. Inleiding – hoofdstuk – uitleiding.

Filmische vormgeving: In de inleiding en tegen het einde spreekt de maker ons toe. Dit geeft betrokkenheid van de kijker. De functie van het pc-scherm is echter niet duidelijk. Is het echt nodig om de route met trein en bus naar Den Haag te noemen? Dan tonen foto's een stukje geschiedenis over het hoe en waarom van de bouw door de architect Berlage. De titels zijn hierbij overbodig door de voice-over die al hetzelfde zegt en ze leiden af van de foto's. Zijn herinnering aan vroeger wordt door een afgerond zwart-wit kader getoond dat op originele wijze de ogen van hem, als jongetje, voorstelt.

Daarna volgt een duidelijk gestructureerd overzicht van de bouwkundige eigenschappen van de buitenkant. Van de binnenkant zien we alleen still-beelden. De betekenis daarvan is niet duidelijk. Alles wordt duidelijk in beeld gebracht zodat ook wij tot de conclusie komen dat tijdloze schoonheid gecombineerd wordt met functionaliteit.

Op deze wijze brengt de filmmaker zijn interesse aan de kijker over voor het Haagse Gemeentemuseum. Terloops is er aandacht voor de collectie en de omgeving.

De verhelderende foto's zijn geheel in stijl vormgegeven. De teksten zijn goed, informatief, betrokken en goed verstaanbaar. De verhouding stem – rustige achtergrondmuziek is zorgvuldig aangebracht. De cameravoering is eenvoudig en strak. De belichting is naturel, in overeenstemming met de keuzes van Berlage.

Emotie/Bijzondere kenmerken:

Waardering in punten:

De jury:

Henk van de Meeberg

Paulien van den Tempel

Dion Stoot