

Titel: Mondriaan 100 jaar

Maker: Herman Bakker en John de Haan

Genre: non fictie

Lengte: 6 min.30 sec.

Strekking:

In veel kleurrijke beelden wordt getoond hoe de stad Amersfoort in het jaar 2017 honderd jaar Mondriaan viert.

Verhaalstructuur:

Een filmische voorstelling van Mondriaan motieven; in stemhokjes grote stellages in de stad, musea, versierde stadspoorten, voorwerpen en kleding, animaties, 'Victory boogie woogie' en kleurige koeien op een rotonde.

Filmische vormgeving:

In het begin wordt meteen duidelijk aangegeven, dat het om Amersfoort gaat. Bomen en een vlag tonen de titel Mondriaan 100 jaar, daaronder 1914-2017. Dan een paneel met informatie over Piet Mondriaan. Daarop staat niets over het jaar 1914, voor ons onduidelijk, komt in de hele film niet terug. Een stelling met Dutch design geeft aan dat 'De Stijl' 100 jaar geleden is opgericht. Een kunstgroep waar Mondriaan prominent lid van was. Na dit verwarrende begin krijgt de kijker een snelle en verrassende opeenvolging van videobeelden met allerlei Mondriaan-kenmerken. Alles goed gefilmd en de montage is snel, met veel afwisseling. Het gebruik van foto's is prima. Mooie overgang als Mondriaan wegloopt, waarna bezoeker het museum verlaat en boot wegvaart. De dertigerjaren-muziek is goed gekozen en past bij het tempo van de film. Beethoven valt misschien een beetje uit de toon. Aan het eind van deze film is zelfs nog een echte Mondriaan Piet te bewonderen. Er is niet gekozen om commentaar toe te voegen. Dat had verwarring over data kunnen voorkomen.

Emotie/Bijzondere kenmerken:

Zodra je door hebt dat het een collage van Mondriaan-beelden betreft, is de film afwisselend en plezierig om naar te kijken

Waardering in punten: 214

De jury:

Henk van Montfoort (De Geinfilmers)

Hernie Blom (individ.NOVA)

Albert Bokslag (ESVA)