

Titel: Pieter Starreveld beeldhouwer

Makers: An van Norren, Josephien Rosendal en Bert Verlinden

Genre: non-fictie

Lengte: 6 min. 10 sec.

Strekking:

Een interview over Pieter Starreveld in stadspark Randenbroek, waar vroeger zijn atelier was en nu een aantal van zijn beelden staan.

Verhaalstructuur:

Pieter Starreveld had vanaf 1954 zijn atelier met bronsgieterij in stadspark Randenbroek. In deze film beschrijft Sjoerd Hekking het leven en werk van deze kunstenaar. Enkele beelden staan nog in het beeldenpark, andere in gebouwen in Amersfoort.

Filmische vormgeving:

De film begint met het openzwaaien van het parkhek, waardoor de kijker zich welkom voelt. We verplaatsen ons via een prachtige rijder tussen twee hagen door naar het beeld van de baadster. Prachtig. Josephien Rosendal interviewt hier Sjoerd Hekking, die zelf nog Pieter Starreveld geholpen heeft met het brons gieten. Als bestuurslid van de stichting Pieter Starreveld kan Sjoerd dus alles vertellen over de getoonde bronzen beelden. Er zijn veel illustraties en historische foto's. Naast ander werk komen vooral de twee beelden in het park onder de aandacht. Sjoerd geeft van dichtbij uitleg over deze twee beelden. Daarbij worden ter verduidelijking veel close ups gebruikt. De beelden worden goed in beeld gebracht. Een prachtige uitzoom en de dronebeelden verfraaien hier de film.

Emotie/Bijzondere kenmerken:

De kijker krijgt hier een goed beeld van het soort beelden, dat Pieter tijdens zijn leven maakte. Een bezoekje aan de beeldentuin krijgt dankzij de goede informatie meer dimensie. Soms wat langdradig door het interview.

Waardering in punten: 208

De jury:

Henk van Montfoort (De Geinfilmers)

Hernie Blom (individ.NOVA)

Albert Bokslag (ESVA)