

**Titel:** Open Atelier Route Leusden Woudenberg

**Maker:** An van Norren en Bert Verlinden

**Genre:** non-fictie

**Lengte:** 1 min. 50 sec.

**Strekking:**

Een rondgang langs verschillende ateliers van kunstenaars, die samen de atelierroute vormen.

**Verhaalstructuur:**

Aad Gordijn, de voorzitter van de atelierroute vertelt. Parallel aan zijn verhaal bezoeken we de diverse ateliers. Ook zien ze de kunstenaars aan het werk en het uiteindelijke eindproduct.

**Filmische vormgeving:**

De voorzitter spreekt ons toe, doet het commentaar onder de beelden en komt daartussendoor nog enkele keren in beeld. Deze man met hoed en rode sjaal is een verbindende factor. Een tweede rode draad is de jonge dame op de fiets die van het ene naar het andere atelier rijdt. De opnames zijn prima. Totalen geven de verschillende werksituaties heel goed weer. De half totalen en close ups betrekken de kijker bij het werk van de kunstenaars in hun atelier. Ook komen de kunstwerken goed in beeld. Essentieel voor de atelierroute zijn de vele bezoekers en die missen we in deze reportage. Waar stiltes vallen klinkt een aardig muziekje. De jury, dus ook de kijker, zou graag de namen van de kunstenaars in een ondertiteling willen zien. Nu weten we alleen dat de beeldhouwer Karel heet.

**Emotie/Bijzondere kenmerken:**

Het enthousiasme van de kunstenaars wordt duidelijk in beeld gebracht. We kijken al weer uit naar de volgende editie.

**Waardering in punten:** 207

**De jury:**

Henk van Montfoort (De Geinfilmers)  
Hernie Blom (individ.NOVA)  
Albert Bokslag (ESVA)