

Tip van de maand 16

De gimbal in beweging

Gimbals zijn uitstekende hulpmiddelen om stabiele beelden te verkrijgen. Het is echter erg lastig om de camera te bedienen wanneer die op een gimbal gemonteerd is. Zoomen is dus nauwelijks mogelijk. Met een afstandsbediening kan het wel, maar het blijft behelpen. Je zult dus moeten gaan lopen en stel je camera van te voren goed in. Zak iets door de knieën, neem kleine pasjes en wikkel de voet helemaal af. Zo blijft de camera het mooist op dezelfde hoogte.

Een paar tips:

Als je telelens gebruikt of ingezoomd bent en je loopt naar de hoofdpersoon toe, dan geeft dat mooi de emotie weer van deze persoon. Als je de camera zo dicht mogelijk bij de grond houdt komt de persoon zeer indrukwekkend over.

Wanneer je met een groothoeklens (uitgezoomd) achteruit loopt krijg je een mooi establishing shot. Voor een establishing shot kun je ook om de hoofdpersoon heen lopen. Als je de hoofdpersoon dan in tegenovergestelde richting laat draaien krijg je een heel mooi effect.

Je hoeft natuurlijk niet te lopen, je kunt ook vanaf een skateboard , vanuit een rolstoel of een rijdende auto opnames maken.

Naast de pan en de tilt is de lift een veelgebruikte camerabeweging. Ook dit kan natuurlijk uitstekend met behulp van een gimbal.

Wil jij graag meer weten over het maken van stabiele opnames

Meld je dan aan bij de Eemfilmers

[\(klik hier\)](#)

De Eemfilmers een filmclub met visie