

Tip van de maand 11

Zebra en histogram gebruiken

In een vorige Tip van de Maand (nr.8 van april 2019) heb ik de zebra functie en het histogram kort genoemd. In deze tip ga ik wat verder in op deze twee hulpmiddelen. De zebra geeft, zoals de naam zegt, met schuine balken aan welke delen van het beeld overbelicht zijn. In het histogram zie je van links naar rechts de vertegenwoordiging van donkere en lichte partijen in het beeld. Van beneden naar boven wordt aangegeven hoeveel van die partijen er zijn.

Hieronder zie je links een still uit een filmpje van het uitzicht uit mijn zolderkamer. De rechterhelft is een opname van het display van mijn camera. Ik had de camera op volautomatische belichting gezet.



Op het display zie je aan de zebrestrepen dat de lucht en de witte auto overbelicht zijn. In het histogram zie je rechts van oranje lijn ook nog strepen dat zijn de overbelichte delen.



Hierboven dezelfde beelden, maar nu is de camera handmatig zo ingesteld dat de zebrestrepen juist uit het beeld verdwenen zijn. In het histogram lopen de witte lijnen juist tot de oranje streep. Dit betekent dat er geen delen in het beeld overbelicht zijn. In het vakjargon heet dit “exposing to the right”.

Hoewel deze manier van belichten niet onomstreden is, heeft het wel een aantal voordelen. Je ziet meer detail: de stroomdraden boven het huis met de rode panelen zie je wel op de onderste foto, maar niet op de eerste. De nabewerking wordt eenvoudiger. Je kunt de witbalans met de handmatig instelde opname instellen op de witte auto. Als je dat zou doen bij de eerste, automatisch belichte opname dan heeft dat geen effect. Ook kunnen te donkere gedeelten eenvoudig worden aangepast. Nadeel van deze methode is dat je de instelling van de camera moet aanpassen wanneer de belichting verandert. Als je gaat pannen dan heeft de automatische belichtingsmeter de voorkeur.

Hans van Doorne

Wil jij graag meer weten over zebra en histogram?

Kom je licht opsteken bij de Eemfilmers ([klik hier](#))

[De Eemfilmers een filmclub met visie](#)