



NOVA MIDDEN NEDERLAND

## Juryrapport

Titel: De Zwaan

Maker(s): An van Norren en Josephien Rosendal

Genre: Non Fictie                      Lengte: 6 minuut 30

### Strekking:

De kunstenaar Gonneke Prak laat de ontwikkeling en werkwijze van haar kunstwerk 'De Zwaan' zien. Zij maakt dit werk in het kader van het project 'Heilige Huisjes' in Amersfoort voor de Evangelisch Lutherse kerk.

### Verhaalstructuur:

De kunstenaar neemt de kijker mee in het hele proces van haar kunstwerk. Ze laat haar schetsen zien om de uitwerking van haar idee te verduidelijken, ze vertelt hoe ze altijd werkt met repen afgescheurde t-shirts en ze laat de kijker zien hoe ze in dit geval (omdat het buiten komt te hangen) er papepol en vernis aan toevoegt. Als 'De Zwaan' klaar is hangt Gonneke het zelf op aan de gevel van de Lutherse Kerk.

### Filmische vormgeving:

In een levendig interview vertelt Gonneke over de legende van de zwaan en haar idee om dat in een kunstwerk te vertalen. Daarna wordt de kunstenaar aan het werk gefilmd. Mooi, duidelijk verhaal met afwisselende camerastandpunten en -instellingen.

Het filmen buiten bij het ophangen van 'De zwaan' is onzekerder gefilmd en gemonteerd. Er zijn wat haperingen in de shots en in het geluid.

Het eindresultaat had iets beter uit de verf mogen komen. We zien 2 x hetzelfde shot gebruikt. Jammer dat in de titel de voice over al van start gaat. Iets meer tijd en aandacht voor het kader, het project 'Vensterbanken en Heilige huisjes' (?) in de titel, komt de introductie ten goede.

### Emotie/bijzondere kenmerken:

Het geluid van kerkklokken had mooi kunnen worden uitgebuit als muziek in de film.

Waardering in punten: 219

### De jury:

Hans Zuideveld    Adrie Bijsterbosch    Joke Zandstra